

"사랑이 미친 걸까" 중에서

오페라 "로미오 대 줄리엣" 오디션 곡 (테너)

Moderato (♩ = 100)

박춘근 작사
신동일 작곡

Tenor

Piano

Ten.

Pno.

Ten.

Pno.

아

한 숨 속 에 피 어 오 르 는 연 기 처음 에 는 연 인

눈 속 에 빛 나 는 불 꽃 이 지 만 나 중 에 는 원 수 눈 물 쏟 아 지 는 바 다 라

사랑이 미친 걸까

18 *mp* *mf*

Ten. 8 네 사 랑 은 변 덕 스 러 운 미 치

Pno. *mp* *p* *mf*

23 *mp* *mf* *f* *mf*

Ten. 8 광 이 미 치 광 이 순 결 한 청 춘 이 여 고 결 한 맹 세 들 이 여

Pno. *mp* *mf* *f* *mf*

29 *mp* *cresc.* *mf*

Ten. 8 마 음 대 로 마 음 대 로 지 금 의 사 랑 을

Pno. *mp* *cresc.* *mf*

34 *cresc.* *f* *mp*

Ten. 8 찬 미 하 라 지 금 의 사 랑 을 찬 미 하 라 허 나 그

Pno. *cresc.* *f* *mp*

사랑이 미친 걸까

Ten. 39 8 *mf* *mp* *mf*
 사 랑 은 — 그 대 들 을 가 만 놔 두 지 않 으 리 — 가 만 놔 두 지

Pno. 39 *mf* *mp* *mf*

Ten. 44 *mp* *cresc.*
 않 으 리 — 가 만 놔 두 지 않 으 리 —

Pno. 44 *mp* *cresc.*

Ten. 49

Pno. 49 *p*